

Rendez-vous Acadie-Québec

sur les arts et la culture



Présentation

Joël Boudreau, *Une visite chez Orphée*, 2008, lauréat du Prix Éloizes 2010

PHOTOGRAPHIE: DENIS LANTÉGNE

Mise en contexte et genèse du projet de Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture

Les États généraux des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick – du 2 au 6 mai 2007

Les 1^{er} et 2 octobre 2004, 600 délégué.e.s participent à la Convention 2004 dans le cadre du 400^e anniversaire de l'Acadie. Au terme de cette rencontre, les 600 délégué.e.s, issus de toutes les sphères de la société acadienne, reconnaissent unanimement le rôle fondamental des arts et de la culture dans l'évolution de l'Acadie en adoptant la recommandation d'« organiser des États généraux des arts et de la culture afin que soient élaborées une vision et des stratégies d'action communes ».

Très rapidement, les membres du Forum de concertation des organismes acadiens, l'organisme responsable d'assurer les suivis à la Convention, comprennent que la tenue des États généraux devient une étape essentielle à l'élaboration d'un projet de société pour solidifier l'Acadie du Nouveau-Brunswick. Reconnaissant le rôle fondamental que joue l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) dans le développement des arts et de la culture en Acadie, ils lui demandent, à l'unanimité, de porter ce vaste projet sociétal.

Le processus des États généraux se déroule sur plus de deux ans, de janvier 2005 à mai 2007. Sept grands chantiers rassemblant près de mille personnes sont mis sur pied pour couvrir toutes les sphères qui influencent le développement de la chaîne des arts et de la culture et, par conséquent, l'Acadie.

Au terme de cette vaste consultation, le Grand rassemblement, assises des États généraux des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick, a lieu du 2 au 6 mai 2007 à Caraquet et permet de valider les 54 recommandations issues des travaux des divers chantiers.

La Stratégie globale pour l'intégration des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick

Entre 2007 et 2009, l'AAAPNB, en lien avec tous les partenaires engagés dans cette démarche, élabore la *Stratégie globale pour l'intégration des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick* à partir des recommandations formulées lors du Grand rassemblement. Lancée en août 2009 dans le cadre du 4^e Congrès mondial acadien, la Stratégie globale est constituée des sept (7) stratégies sectorielles suivantes :

- la Stratégie pour le développement de l'artiste professionnel.le;
- la Stratégie pour le développement de l'organisation artistique et culturelle;
- la Stratégie pour l'intégration des arts et de la culture en éducation;
- la Stratégie pour l'intégration des arts et de la culture dans la communauté par l'aménagement culturel du territoire;
- la Stratégie pour l'amélioration de la circulation et de la promotion des artistes, des œuvres et des produits culturels;
- la Stratégie pour le développement de la recherche en arts et culture;
- la Stratégie pour l'amélioration du positionnement et du rayonnement des arts et de la culture.

Cette stratégie globale est un outil d'accompagnement et une source d'inspiration pour tous ceux et celles qui sont engagés dans sa mise en œuvre afin de permettre à tous les secteurs de la société acadienne de bénéficier de l'apport des arts et de la culture, contribuant ainsi au mieux-être de tous les citoyen.ne.s, que ce soit dans le domaine de l'éducation, de l'économie, de l'identité collective ou du rayonnement de l'Acadie bien au-delà de nos frontières. L'échange d'expertises et la mise en commun des pratiques exemplaires en matière de développement des ressources humaines est un défi transversal à toutes ces stratégies.

Soulignons que la Stratégie globale, « véritable carte de navigation artistique et culturelle » pour la société acadienne, est actuellement dans sa troisième année de mise en œuvre, qui s'échelonne sur une période de 10 à 15 ans.

Collaborations et partenariats entre l'Acadie et le Québec

Tout au long du processus des États généraux des arts et de la culture, la création d'alliances et l'accroissement des collaborations et des partenariats avec le Québec ont été à l'avant-plan des discussions. D'ailleurs, à l'égard de la Stratégie pour l'amélioration du positionnement et du rayonnement des arts et de la culture, le constat suivant a été fait :

Le succès de certains artistes de l'Acadie au Québec est indéniable et a un réel impact sur la connaissance que la société québécoise possède de l'Acadie. Par ailleurs, grâce au gouvernement du Québec, on assiste à l'émergence de partenariats de plus en plus nombreux entre des associations et des organismes artistiques et culturels de l'Acadie et du Québec, favorisant ainsi le partage d'informations et des connaissances, tout en augmentant les occasions de circulation et de promotion des artistes, des œuvres et des produits culturels acadiens. Cependant, la méconnaissance de la population québécoise à l'égard de l'Acadie est encore aujourd'hui problématique, en partie due à l'absence d'artistes acadiens et de leurs œuvres au réseau national de Radio-Canada, mais également au manque de collaborations structurées entre les secteurs artistiques et culturels de ces deux peuples francophones d'Amérique. On note à ce titre qu'il est plus facile pour les artistes acadiens qui ont fait des percées sur la scène internationale de se faire remarquer au Québec.

Par ailleurs, tous et toutes s'entendent pour dire que l'Acadie du Nouveau-Brunswick et le Québec ont tissé des liens privilégiés depuis plusieurs décennies, liens qui se sont construits, en grande partie, grâce aux échanges artistiques et culturels organisés par ces deux peuples fondateurs d'Amérique. En effet, le leadership du secteur des arts et de la culture de la société acadienne du Nouveau-Brunswick n'est pas étranger au dynamisme et à la vitalité dont font preuve les peuples acadien et québécois dans leurs relations. Plusieurs artistes de l'Acadie font aujourd'hui de brillantes carrières au Québec, et le nombre d'artistes du Québec présent.e.s sur les scènes, dans les galeries, les librairies ainsi que dans les cinémas de l'Acadie est impressionnant. Par ailleurs, l'engagement des gouvernements québécois et néo-brunswickois

et les ententes de coopération existantes entre le Québec et les différentes provinces Atlantiques sont des instruments qui ont grandement contribué à la réalisation de ces projets de collaboration.

Or, malgré ces constats positifs, et tel qu'il est indiqué dans la *Stratégie globale pour l'intégration des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick*, ces nombreuses réalisations ne s'inscrivent pas toujours de manière cohérente dans le développement durable des milieux artistique et culturel professionnels. Aucune stratégie commune n'a réellement été élaborée entre les leaders artistiques et culturels des deux sociétés civiles pour assurer la pérennité des actions et inscrire leurs projets de collaboration dans la durée. Par ailleurs, la complexité de plus en plus grande du secteur des arts et de la culture nécessite aujourd'hui des interventions beaucoup plus stratégiques et mieux harmonisées.

Le projet du Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture

Voilà pourquoi l'Union des artistes (UDA), le Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC) et l'AAAPNB souhaitent organiser, en collaboration avec leurs partenaires de l'Acadie et du Québec, un événement rassembleur en 2013. L'objectif principal du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** sera d'élaborer une stratégie de collaboration Acadie-Québec avec la participation de toutes les composantes du milieu culturel : artistes, organisations artistiques et culturelles, industries et entreprises culturelles.

Des organismes d'autres secteurs de la société qui contribuent à l'intégration des arts et de la culture, tels les municipalités et le secteur de l'éducation, seront également invités à cet événement prometteur.

Consolider les échanges et les partenariats avec le gouvernement et les organismes de la société civile du Québec

La démarche entourant le **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** offre une occasion unique de solidifier les ponts et d'instaurer des modèles de collaboration plus étroits et des alliances stratégiques ponctuelles ou durables sur des dossiers communs, tant avec les deux gouvernements qu'avec les organismes artistiques et culturels des deux provinces.

Objectifs

Objectif général du projet

Développer une stratégie de coopération et d'échanges sur les arts et la culture entre les sociétés civiles de l'Acadie du Nouveau-Brunswick et du Québec, en collaboration avec les partenaires publics.

Objectifs spécifiques

- Contribuer au développement des artistes professionnel.le.s et des disciplines artistiques et accroître les marchés pour les produits culturels acadiens et québécois.
- Soutenir la mise en œuvre de l'Accord de coopération et d'échanges entre le gouvernement du Québec et le gouvernement du Nouveau-Brunswick en matière de francophonie, ainsi que ceux des autres provinces Atlantiques.
- Renforcer les liens entre les deux milieux artistiques et culturels pour les amener à approfondir leur connaissance mutuelle et permettre un regard croisé entre le Québec et l'Acadie.
- Favoriser un échange d'expertises et un partage des pratiques exemplaires en matière de développement des ressources humaines du secteur culturel.
- Favoriser un échange d'expertises et un partage des pratiques exemplaires en matière d'actions culturelles et patrimoniales.
- Encourager une participation élargie des artistes du Québec aux grands événements culturels qui se tiennent en Acadie et celle de leurs homologues acadien.ne.s aux événements culturels québécois d'importance.

Description de l'événement

Le **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** se veut un lieu de rencontre et de partage autour de thématiques déterminées par le comité chargé de définir les orientations de cette rencontre.

Tables rondes, ateliers-conférences, témoignages relatant des collaborations fructueuses et occasions de réseautage composeront le menu des trois jours de la rencontre. Des manifestations artistiques et culturelles compléteront le programme du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**, sans oublier les déclarations officielles et la possibilité de remise d'un prix spécialement créé pour l'occasion.

Les différents volets de l'événement

Ateliers

Des ateliers réunissant des participant.e.s des deux sociétés permettront d'approfondir les enjeux liés aux thèmes définis et de cerner des actions communes.

Tables rondes

Ayant pour but de favoriser le partage de compétences, les tables rondes donneront la parole à des expert.e.s ou à des participant.e.s qui feront part de leurs connaissances, de leurs recherches et de leur expérience, pour ensuite échanger avec l'auditoire.

Témoignages

Des intervenant.e.s des deux milieux viendront faire rêver les participant.e.s en racontant l'histoire de leur réussite en matière de collaboration Acadie-Québec.

Plénière

L'ensemble des travaux sera validé en plénière à la fin du Rendez-vous.

Réseautage

Plusieurs espaces seront créés pour favoriser les échanges informels et permettre aux participant.e.s de mieux faire connaissance et de jeter les bases d'éventuelles collaborations.

Déclarations officielles

Outre les discours officiels, il y aura la possibilité d'organiser une cérémonie de signature d'ententes de collaboration ou de coproduction entre des partenaires des deux territoires.

Manifestations artistiques et culturelles

Dans le cadre de ce volet, des œuvres et des artistes seront présentés tout au long du Rendez-vous afin de témoigner des pratiques artistiques les plus contemporaines produites au sein des deux sociétés. Possible jumelage d'organismes pour la réalisation d'activités artistiques et culturelles dans le cadre du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.

Remise ou lancement d'un prix Acadie-Québec sur les arts et la culture

Selon la volonté des partenaires.

Communications

Plusieurs des activités tenues dans le cadre du Rendez-vous seront transmises en direct sur le Web et par certaines chaînes de radio et de télévision du Québec et de l'Acadie. On utilisera les médias sociaux pour promouvoir l'événement avant, pendant et après sa tenue.

Les participant.e.s visés

- Les artistes professionnel.le.s.
- Les organismes artistiques et culturels, les industries et les entreprises culturelles.
- Les organismes d'autres secteurs de la société qui contribuent à l'intégration des arts et de la culture, tels les municipalités et les secteurs de l'éducation et de la santé.
- Les partenaires gouvernementaux et paragouvernementaux.

Les porteurs du dossier souhaitent assurer une certaine représentation des organismes, des artistes et des travailleurs et travailleuses culturels provenant des diverses régions du Québec et de l'Acadie.

Titre de l'événement

Le Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture

Lieu, date et durée

L'événement aura lieu à l'automne 2013 (dates exactes à préciser) et se déroulera sur trois jours. Le lieu reste à déterminer avec les partenaires.

Horaire préliminaire

■ JOUR 1

13 h	Arrivée des participant.e.s et période d'inscription
18 h	Ouverture officielle – cocktail d'accueil
20 h	Manifestation artistique et fin de l'ouverture officielle
22 h	Soirée festive dans certains lieux de la ville

■ JOUR 2

7 h 30	Inscriptions tardives
9 h	Mot d'ouverture et mise en contexte de l'ensemble des discussions qui ont eu lieu lors des chantiers thématiques préparatoires
9 h 30	Portrait historique des grands échanges Acadie-Québec
10 h	Portrait des relations Acadie-Québec, histoire de réussites inspirantes
11 h	Présentation des enjeux et des thèmes des ateliers de l'après-midi
12 h	Dîner réseautage
13 h	Ateliers présentés simultanément (20 personnes chacun)
	Approfondissement des pistes d'actions et de collaborations découlant des travaux des chantiers thématiques et du comité d'orientation effectués l'année précédente
17 h	Cocktail dînatoire
20 h	Manifestation artistique – grand spectacle Acadie-Québec
22 h	Soirée festive dans certains lieux de la ville

■ JOUR 3

9 h	Poursuite des ateliers
12 h	Dîner réseautage
13 h 30	Rapports des ateliers et plénière
16 h 30	Remerciements et clôture

Structure organisationnelle

Le comité d'orientation

Le comité d'orientation du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** réunira des organismes gouvernementaux et paragouvernementaux du Nouveau-Brunswick et du Québec, ainsi que des représentant.e.s des divers secteurs visés par le projet du Rendez-vous.

Le comité d'orientation jouera un rôle central dans le processus d'idéation et de mise en œuvre du Rendez-vous. Plus spécifiquement, il devra :

- préciser la démarche du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**, en définir les grandes étapes et en cibler le contenu ;
- agir en tant que représentant et courroie de transmission entre les divers secteurs participants ;
- définir des stratégies pour interpeller le public et mobiliser les intervenant.e.s politiques et gouvernementaux.

Thèmes du Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture

Depuis janvier 2011, plusieurs organismes de l'Acadie et du Québec ont cherché à cibler des thématiques à partir desquelles des initiatives suscitant l'intérêt des partenaires acadiens et québécois pourraient être mises en œuvre.

Certains thèmes se dégagent déjà de cette collaboration. Outre l'établissement et le renforcement des liens et des réseaux, qui sont en soi un objectif du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**, les thèmes pourraient être notamment :

- le développement des ressources humaines des arts et de la culture : formation et perfectionnement professionnel des artistes et des travailleurs et travailleuses culturel.le.s ;
- le statut et la profession d'artiste ;

- l'aménagement culturel du territoire/l'Agenda 21;
- la circulation, la diffusion et la promotion des artistes et de leurs œuvres.

Processus de recherche, de consultation et de concertation

Le **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** est à la fois une démarche et un événement. Il se veut d'abord un processus rigoureux de recherche, de consultation par thème, de sensibilisation publique et de mobilisation des instances politiques et gouvernementales autour des enjeux des arts et de la culture, dans une optique de renforcement des liens de collaboration entre l'Acadie et le Québec.

Cette recherche servira à rédiger des documents de présentation et de réflexion par chantier thématique et à élaborer les guides de discussion en vue des travaux réalisés lors du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.

Les chantiers thématiques

L'étape de concertation comprendra une série de rencontres par chantier selon les thématiques retenues pour le **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** par le comité d'orientation. Le rôle de ces chantiers sera de :

- cibler les principaux défis sur lesquels les participant.e.s s'entendent et approfondir les pistes de collaborations possibles;
- répertorier les travaux, les expériences et les modèles existants et en proposer de nouveaux afin de permettre des échanges fructueux et structurants pour l'avenir des deux sociétés;
- proposer des pistes d'actions nécessaires à l'amélioration des collaborations et au développement de partenariats durables, à soumettre au **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.

Porte-parole et porteurs du dossier

Le **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** sera coprésidé par deux organismes, l'un acadien l'autre québécois soit l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick et l'Union des artistes.

Cela dit, trois porteurs de dossier ont déjà été identifiés, soit le CQRHC, l'UDA et l'AAAPNB.

Étapes de travail

2-3 février 2011

Rencontres de démarrage du projet

Rencontre avec la Société Nationale de l'Acadie, le Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques – Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC) et la Direction du développement des arts du ministère de la Culture, du Tourisme et de la Vie saine du Nouveau-Brunswick sur les grands paramètres du projet. Établissement et approfondissement des objectifs, du format et des thèmes préliminaires possibles du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.

Février 2011

Échanges avec certains partenaires québécois et acadiens

Vérification de l'intérêt de participant.e.s ciblés, conceptualisation des grandes lignes du projet et présentation des thématiques à aborder, tirées de la *Stratégie globale pour l'intégration des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick*.

1^{er} avril 2011

Rencontre du comité consultatif à Montréal

Présentation du projet du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**, et échange sur l'intérêt de chacun.e à y participer et sur les thèmes possibles. Formulation des pistes de collaborations et de financement pour en assurer la réalisation.

Le comité consultatif :

Ministère du Mieux-être, de la Culture et du Sport du Nouveau-Brunswick

Ministère des Affaires intergouvernementales du Nouveau-Brunswick

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick

Société Nationale de l'Acadie

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec

Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec

Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques

Conseil des arts et des lettres du Québec

Société de développement des entreprises culturelles du Québec

Union des artistes

Conseil québécois des ressources humaines en culture

Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick

Avril à juillet 2011**Poursuite de la conceptualisation et de la concertation**

Concertation avec les organismes artistiques et culturels de l'Acadie du Nouveau-Brunswick et du Québec :

- Production du document final du projet du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.
- Recherche de financement et conceptualisation d'un possible pré-Rendez-vous en marge du Rendez-vous économique Acadie-Québec.

Septembre 2011 au 31 mars 2012

Établissement d'une précieuse collaboration touchant le dossier des ressources humaines en culture entre l'UDA, le CQRHC et l'AAAPNB. Bien que les structures diffèrent dans les deux

provinces, la démarche de développement du CQRHC et de l'UDA permet de dégager des pratiques exemplaires à implanter au Nouveau-Brunswick.

Plusieurs rencontres ont eu lieu entre les trois organismes. Un des temps forts de cette collaboration a eu lieu le 21 février dernier, lors d'une rencontre tenue au Nouveau-Brunswick entre le CQRHC, l'UDA et les partenaires de la mise en œuvre de la Stratégie globale. L'objectif de cette rencontre était de rassembler les principaux intervenant.e.s néo-brunswickois en développement des ressources humaines du secteur culturel, afin de confirmer les principaux enjeux de développement de ce secteur et de dégager des pistes de collaborations.

Cette démarche vise à la fois les artistes professionnel.le.s, les travailleurs et travailleuses culturel.le.s, les organismes et les événements.

Enfin, la collaboration avec le CQRHC s'est poursuivie lorsque l'AAAPNB s'est rendue à Montréal, au début du mois de mars 2012, pour rencontrer les coordonnatrices et coordonnateurs régionaux et sectoriels de la formation continue, ainsi que des expert.e.s en formation artistique et en gestion de carrière artistique.

15 mars au 5 avril 2012

Préparation par les porteurs du dossier des rencontres politiques prévues à Québec avec Yvon Vallières, ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Francophonie canadienne et Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

5 avril 2012

Rencontres avec Yvon Vallières, ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Francophonie canadienne et Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, à Québec.

Avril à septembre 2012

Rechercher du financement en vue du processus de recherche, de consultation et de concertation. Confirmer la composition du comité d'orientation.

Embaucher les ressources humaines nécessaires au processus de recherche, de consultation et de concertation.

(suite) ►

Avril à septembre 2012 (suite)

Cibler les représentant.e.s d'organismes québécois et acadiens et faire les démarches nécessaires pour assurer leur collaboration et leur participation aux chantiers thématiques.

Amorcer les rencontres de travail sur les thèmes retenus.

27 mai 2012

Congrès d'orientation 2012 de l'UDA

Septembre 2012 à septembre 2013

Tenue des chantiers du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** et rencontres du comité d'orientation.

Approfondissement des thèmes et des pistes d'actions, confirmation du contenu du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** et validation du contenu lors des rencontres officielles du comité d'orientation.

Planification de l'organisation logistique de l'événement.

Recherche de financement en vue du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.

Janvier 2013

Conférence de presse annonçant officiellement la tenue du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.

De janvier à l'automne 2013

Développement du contenu en préparation du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.

Planification logistique et organisationnelle du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.

Préparation du déroulement de l'événement.

Automne 2013

Tenue du **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**.

Le post-Rendez-vous

- Élaboration et publication d'une stratégie de coopération et d'échanges Acadie-Québec sur les arts et la culture découlant du Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture.
- Création d'un mécanisme pour voir à la mise en œuvre de cette stratégie.
- Premier bilan possible de l'avancement de la mise en œuvre de la stratégie de coopération et d'échanges sur les arts et la culture entre les sociétés civiles de l'Acadie et du Québec à un moment jugé opportun.

Au-delà de l'événement

Si le Québec et l'Acadie décident ensemble d'organiser et de tenir un **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture**, les porteurs du projet et les partenaires ont le devoir de réunir toutes les conditions nécessaires pour faire de cette démarche et de cet événement un succès. Nous n'avons pas le luxe d'échouer!

Le **Rendez-vous Acadie-Québec sur les arts et la culture** est plus qu'un événement. Le processus menant aux assises est un exercice de communication, de sensibilisation et de collaboration sur nos enjeux communs. De plus, tous les participant.e.s et les partenaires seront appelés dès le départ à contribuer aux pistes de solutions, condition essentielle pour adhérer à l'élaboration et à la mise en œuvre d'une stratégie durable de coopération et d'échanges entre le Québec et l'Acadie.



Association acadienne
des artistes professionnel.le.s
du Nouveau-Brunswick



Conseil québécois des
ressources humaines en culture
Comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture

