

5222 Cadreurs/cadreuses de films et de vidéos

A. DESCRIPTIF SELON LA CLASSIFICATION TYPE DES PROFESSIONS

Énoncé principal

Les cadreurs de films et de vidéos utilisent des ciné-caméras, des caméras vidéo et de l'équipement connexe pour enregistrer sur pellicule des nouvelles, des événements en direct, des films, des vidéos et des émissions télédiffusées. Ils travaillent pour des réseaux et des stations de télédiffusion, des entreprises cinématographiques et de production de films vidéo ou à leur compte.

Appellations d'emplois

<ul style="list-style-type: none"> ❖ assistant cameraman/assistante cadreuse ❖ cadreur (cameraman)/cadreuse de film ❖ cadreur (cameraman)/cadreuse de studio ❖ cadreur (cameraman)/cadreuse en journalisme électronique 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ cadreur/cadreuse ❖ cadreur-vidéo (cameraman- vidéo)/cadreuse-vidéo ❖ cameraman/cadreuse de cinématographie ❖ cameraman/cadreuse de télévision
---	--

Appellations

<ul style="list-style-type: none"> ❖ assistant cameraman/assistante cadreuse ❖ cadreur (cameraman)/cadreuse de film ❖ cadreur (cameraman)/cadreuse de plateau ❖ cadreur (cameraman)/cadreuse de production vidéo ❖ cadreur (cameraman)/cadreuse de studio ❖ cadreur (cameraman)/cadreuse en journalisme électronique 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ cadreur/cadreuse ❖ cadreur-vidéo (cameraman- vidéo)/cadreuse-vidéo ❖ cameraman/cadreuse de cinématographie ❖ cameraman/cadreuse de télévision ❖ cameraman/cadreuse de télévision en actualité ❖ chef cameraman/chef cadreuse de cinéma ❖ reporter-cameraman/reporteur-cadreuse
--	--

Fonctions principales

Les cadreurs de films et de vidéos remplissent une partie ou l'ensemble des fonctions suivantes :

- ❖ Rencontrer le directeur et le personnel cadre de l'équipe de tournage afin de discuter du projet et de déterminer les séquences de tournage, les mouvements de la caméra et la composition de l'image ;
- ❖ Choisir et installer l'équipement et fixer les lentilles, les filtres et le chargeur à la caméra ;
- ❖ Régler les commandes pour la mise au point, l'exposition et autres réglages ;
- ❖ Actionner une ciné-caméra ou une caméra vidéo pour enregistrer sur pellicule des nouvelles, des événements en direct, des films, des vidéos et des émissions télédiffusées ;
- ❖ Étiqueter et enregistrer le contenu des films exposés et remplir des rapports ;
- ❖ Mettre à l'essai et entretenir l'équipement.

Conditions d'accès à la profession

- ❖ Avoir suivi avec succès un programme d'études collégiales ou tout autre programme en télédiffusion, en technologie audiovisuelle ou dans un domaine connexe et
De l'expérience comme assistant cameraman sont habituellement exigés.

Renseignements supplémentaires

- ❖ L'expérience permet d'accéder à des postes de supervision.
- ❖ L'expérience et une formation supplémentaire permettent d'accéder à des postes de directeur de la photographie.

Appellations à ne pas confondre

- ❖ Artiste de la vidéo (voir 5136 Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques)
- ❖ Assistant cameraman/assistante cadreuse (voir 5227 Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène)
- ❖ Monteur/monteuse de films et directeur/directrice de la photographie (voir 5131 Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé)
- ❖ Opérateur/opératrice de transmission vidéo (voir 5224 Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion)
- ❖ Photographes (5221)
- ❖ Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo (5225)

B. PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DE CETTE MAIN-D'ŒUVRE, Recensement 1996

CNP	CNP 5222
Nombre	990
Sexe	
Hommes	88,9%
Femmes	11,1%
	100,0%
Groupes d'âge	
15-19 ans	2,0%
20-24 ans	9,0%
25-29 ans	14,1%
30-34 ans	15,6%
35-39 ans	19,6%
40-44 ans	14,6%
45-49 ans	9,0%
50-54 ans	12,1%
55 ans et plus	4,0%
	100,0%
Langue maternelle	
Français	85,3%
Anglais	8,1%
Français et anglais	0,0%
Autres (uniques et multiples)	6,6%
	100,0%
Langue parlée à la maison	
Français	86,9%
Anglais	9,6%
Français et anglais	0,0%
Autres (uniques et multiples)	3,5%
	100,0%
Lieu de naissance	
Québec	87,4%
Autre province	4,0%
Autre pays	8,5%
	100,0%
Statut de travailleurs	
Personnes occupées	94,5%
Personnes en chômage	5,5%
	100,0%
Statut d'emploi	
Temps plein	82,4%
Temps partiel	16,6%
Sans objet (n'a pas travaillé en 1995)	1,0%
	100,0%
Scolarité	
Moins de 13 ans	4,6%
Diplôme d'études secondaires et certificat d'écoles de métiers	14,2%
Études non universitaires sans diplôme	14,2%
Études non universitaires avec diplôme	38,1%
Études universitaires sans grade	15,7%
Études universitaires avec grade	13,2%
	100,0%
Catégorie de travailleurs	
Salariés	86,9%
Autonomes en société	5,0%
Autonomes non en société	8,0%
Autres	0,0%
	100,0%
Tranche de revenu	
Moins de 10 000 \$	15,6%
10 000 \$ - 19 999 \$	10,6%
20 000 \$ - 29 999 \$	9,5%
30 000 \$ - 39 999 \$	17,1%
40 000 \$ - 49 999 \$	16,6%
50 000 \$ et plus	30,7%
	100,0%
Revenu total moyen	
Effectifs ayant un revenu	995
Revenu total moyen	35 613
% Revenus d'emploi	93,4
% Revenus de transferts gouvernementaux	5,1

Catégorie professionnelle et les industries

Classification type des industries	CNP 5222	
	% par ligne*	% par coll**
Total, toutes les industries	995	
	0,03%	100,0%
Industries manufacturières	0,01%	5,03%
Groupe 28 - Imprimerie, édition et industries connexes	0,11%	5,03%
Industries des communications et autres services publics	0,42%	44,22%
Services aux entreprises	0,01%	2,51%
Groupe 77 - Services aux entreprises	0,01%	3,02%
774 Services de publicité	0,05%	1,01%
777 Bureaux de conseils en gestion	0,05%	1,01%
779 Autres services aux entreprises	0,03%	1,51%
Services gouvernementaux	0,005%	1,01%
Services d'enseignement	0,01%	1,51%
Autres industries de services	0,17%	43,72%
Groupe 96 - Services de divertissement et loisirs	0,66%	41,71%
961 Production et distribution de films et de matériel audiovisuel	3,35%	39,70%
963 Théâtres et autres spectacles	0,16%	1,51%
Groupe 98 - Associations	0,02%	1,01%
Groupe 99 - Autres industries de services	0,02%	1,51%

* Proportion des travailleurs du CNP parmi l'ensemble des travailleurs d'une industrie.

** Répartition des 995 travailleurs du CNP selon les industries.

Répartition géographiques

Région	CNP 5222	Région	CNP 5222
Montréal	36,4%	Laval	3,0%
Montréal	24,2%	Bas-Saint-Laurent	2,5%
Québec	6,6%	Mauricie	1,5%
Outaouais	5,1%	Abitibi-Témiscamingue	1,0%
Lanaudière	5,1%	Côte-Nord	1,0%
Saguenay-Lac-Saint-Jean	3,5%	Nord-du-Québec	0,0%
Chaudière-Appalaches	3,5%	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	0,0%
laurentides	3,5%	Centre-du-Québec	0,0%
Estrie	3,0%		